

## **Luis Gonzalo Villarreal Quijano.**

Nace en Madrid. A los siete años empieza a estudiar guitarra, y más tarde entra en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde cursa estudios de guitarra, flauta de pico, viola, piano y violín, dedicándose especialmente a este último instrumento.

Estudia con Ivonne Canale, Víctor Martín, Pedro León, Manuel Villuendas, todos ellos concertinos de las más prestigiosas orquestas de España.

Asiste a cursos impartidos por V. Manoogian, prestigioso pedagogo de la Universidad de Wisconsin (USA).

Tiene un agradable recuerdo por las clases de música de cámara impartidas en el Conservatorio por H. Kriales y Luis Rego entre otros, que más adelante lo haría dedicándose plenamente a esta especialidad, asistiendo a cursos como el impartido por el Trío de Madrid en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander en el año 1987.

En los años 80 actúa con orquestas sinfónicas, de cámara, y compañías de ópera y zarzuela. Así como con grupos de diferentes estilos pop, rock y jazz (La Banda, Suburbano, Hot Club de Madrid). Habiendo grabado discos y colaborando en músicas par películas.

En los años 90 fundamentalmente se dedica a la pedagogía Del violín, impartiendo clases en Escuelas de Música de Madrid, y diferentes Conservatorios en Castilla la Mancha.

Recientemente, crea el Cuarteto de Cuerda Menguante junto a Francisco Morote, Javier Alejano, y Rafael Villanueva, haciendo su debut en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el 13 de Noviembre de 1999 coincidiendo con la presentación de una muestra fotográfica de la NASA sobre la Luna. En sus actuaciones incluyen temas y piezas de todo género, estilo y época, ( Haydn y Strauss), la versión española de Boccherini, melodías de Broadway ( musicales de Gershwin), Ragtimes de los años 20 ( Scott Joplin), tangos (Pugliese,Villoldo, Marcos Rodríguez),boleros y pasodobles(Lope) conforman junto alguna pieza de Bela Batók y algún tema para improvisar nuestra propuesta.

Actualmente, desempeña el cargo de Jefe Del Departamento de cuerda de las Escuelas de Musica del Ayuntamiento de Madrid. Y colabora como violín solista en el espectáculo de Brodway "La Bella y la Bestia" en el Teatro Lope de Vega de Madrid.

*Actualizado a fecha: 18 feb 2001*