

## **Natalia Solomonoff**

(Rosario, Argentina, 1968)

Comenzó sus estudios en el Instituto Nacional del Profesorado de Música de Rosario. Estudió Composición con el Prof. Nicolaus A. Huber en la Folkwang-Hochschule de Essen (Alemania), como becaria del Deutscher Akademischer Austauschdienst (D.A.A.D.). Continuó su formación académica en *Teoría del Arte* y en *Teoría y Crítica de la Música* en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral.

Obtuvo becas y subsidios del Deutscher Akademischer Austauschdienst (1996/98 y 2008/09), de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe (1999/2000), de la Fundación Antorchas (1989-1990-2001-2004), de la Asociación Camping Musical Bariloche (1990) y de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario (1985-1986) y del Concurso "*Proyecto Crear*", otorgado por el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral (2007-2009). Premios de composición: de la *Sinfonietta Omega* (1993), de la *Asociación EDITAR* (1995), del *Fondo Nacional de las Artes* (2005) y del *Concurso Latinoamericano de Composición de Obras Sinfónicas "Guillermo Graetzer" 1936 – 2006* (2007).

Fue co-fundadora e intérprete en los grupos "Gesti" y "Bastet Ensemble", dedicados a la investigación, interpretación y difusión de música contemporánea en Argentina.

Actualmente se desempeña como docente en el Instituto Provincial del Profesorado de Música de Rosario y en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe).

Sus obras se han interpretado en conciertos y festivales de música contemporánea en diversos países de América Latina y Europa.

Fuente: 05 de Agosto de 2009