

## ***Clara Romero (piano)***

Clara Romero nació en Valencia, ciudad en cuyo conservatorio inició sus estudios musicales con Mario Monreal, finalizándolos en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Joaquín Soriano. Completó su formación con Ricardo Requejo y Pedro Espinosa, habiendo asistido becada a cursos de perfeccionamiento con Rosa Sabater, Dimitri Bashkirov y Joaquín Achúcarro.

Como concertista ha ofrecido recitales por España y Francia, grabando en numerosas ocasiones para RNE, de las que cabe destacar la integral para piano de los preludios de Olivier Messiaen y el primer cuaderno de los preludios para piano de Claude Debussy, y en el terreno discográfico destaca su trabajo con la integral para piano del compositor Manuel Dimbwadyo, así como su colaboración en el disco de jazz de vanguardia del grupo "Madera".

Dedica especial atención a la música contemporánea, contando ya con el estreno de numerosas obras de compositores de la joven generación.

Ha sido profesora de Conservatorio Superior de Valencia y en la actualidad es profesora del Conservatorio Joaquín Turina de Madrid.