

Marco Antonio Perez Prados (Flauta)

Nace en Madrid. Comienza sus estudios musicales a los seis años de edad con su padre. Estudia en los Conservatorios de Música de Madrid, Sidney (Australia) y Nacional Superior de París. Sus profesores han sido Pierre Ives Artaud, Michel Debost, James Galway, Auréle Nicolet, Jean Pierre Rampal.

Ha sido ganador de varios premios, tanto en Australia como en Francia y España: Premio Reuben en Scarf, 1983; Premio de la Competición Boosey & Hawkes, 1985; Premios de la Alianza Francesa y de la Reina Isabel II de Inglaterra, 1987. En 1988 obtuvo el Premio de la III Competición Nacional ONCE 88 y en 1991 fué galardonado por unanimidad con el Premier Prix de Flauta del Conservatorio Superior de París.

Su variada e intensa actividad profesional abarca el repertorio solístico y música de cámara. Actúa frecuentemente, tanto en Australia como en Europa. Ha tocado como solista en la Sidney Opera House y Town Hall, la Salle Gaveau (París), el Auditorio Nacional de Música de Madrid y The South Bank Center (Londres). Ha dado recitales para radio y televisión y estrenó el Concierto Pastoral de J. Rodrigo en Australia, y ha grabado cinco conciertos de flauta para la Colección de la Hunter Symphony Orchestra.

Su experiencia con orquestas ha sido numerosa (Orquesta Nacional de España, Melbourne Symphony Orchestra, de la Radio Basilea, ABC Sinfonía y Hunter Symphony Orchestra). En la actualidad es solista de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, perteneciendo además a grupos diversos, como Cámara XXI y Proyecto Gerhard.

Actualizado a fecha: 31 de enero de 2004