

Orquesta de Cámara Sic



Dirigida por Sebastián Mariné y formada por jóvenes talentos de brillante trayectoria profesional.

El adverbio latino que le da nombre refleja su intención de interpretar las obras con la máxima fidelidad a lo escrito por los compositores. Cuando interpreten obras de autores vivos, la estrecha colaboración con ellos se considera esencial para lograr esa fidelidad a las partituras.

Su repertorio abarca todas las épocas y estilos musicales interesándose vivamente por la música de nuestros días. Fruto de su interés es la reiterada colaboración con el festival COMA (Festival de Música Contemporánea de Madrid) dentro del cual ha realizado conciertos en el Círculo de Bellas Artes, donde ofreció un homenaje al compositor Antón García Abril, y en la Casa de América, entre otros.

Podemos destacar el concierto benéfico que en el 2003 corrió a cargo de la soprano Mónica Yunus y la Orquesta de Cámara SIC celebrado en el Auditorio Nacional y que presidió su Majestad la Reina para la “Fundación la Ciudad de la Alegría”, y el que en el 2006 ofreció para la “Fundación Ana María Iriarte” celebrado en el Ateneo de Madrid con una integral de W. A. Mozart.

A pesar del poco tiempo de vida de esta agrupación, la crítica especializada ya se ha hecho eco de su buen hacer y de su compromiso con las partituras que interpretan:

Redonda Clausura del Festival Contemporáneo de Madrid: “... *Pero había más en esta sesión que comento: en ella hacía su presentación oficial una nueva agrupación de cuerda de reciente formación, la Orquesta de Cámara SIC, integrada, bajo la dirección de Sebastián Mariné, por jóvenes instrumentistas que a su muy completa formación musical, mecánica y técnica, unen algo absolutamente decisivo a la hora de traducir con autenticidad lenguajes nuevos y personales: comprenderlos y creer en ellos.*” (ABC, Martes 13/11/01. Leopoldo Hontañón)

Actualizado a fecha: 11 de julio de 2007