

Adolfo Núñez



Adolfo Núñez (Madrid, 1954) posee los títulos superiores de Composición, Guitarra e Ingeniería Industrial. Estudió con los compositores Guerrero, Bernaola, G. Abril, Alís, Ferneyhough y de Pablo; así como Música por Ordenador en el CCRMA (Stanford, EEUU) con J.Chowning y L.Smith, becado por el Comité Conjunto (programa Fulbright). Dirige el laboratorio LIEM-CDMC (Madrid).

Su obra, que abarca la música instrumental, electroacústica, para la imagen y la radio, es interpretada internacionalmente y ha sido premiada en los concursos de **Polifonía 1982** (Cuenca), **Gaudeamus 1983** (Holanda), **Paul & Hanna - Stanford 1986** (EEUU), **Bourges 1994** (Francia), **Musica Nova'95** (R. Checa), **Neuen Akademie Braunschweig 1996** (Alemania), **SGAE Música Electroacústica 2003**, etc. y ha sido seleccionado por la SIMC en 1996 (Copenhague), Art Sacré97 (París), Synthèse97 (Bourges), Futura98 (Lyon), SME 1997 (Brasilia), Vidarte (México), Concierto monográfico en las JIEM (CDMC-Madrid), Multiphonies GRM-Radio France, etc.

Ha recibido encargos del Círculo de Bellas Artes (Madrid), Orquesta y Coros Nacionales de España, el IMEB (Bourges), Radio Nacional de España (Ars Sonora), Daniel Kientzy, Sax Ensemble, Festival de Músicas Contemporáneas de Barcelona, Musica/Realtà (Milán), Universidades de Navarra y Málaga, GRM (París), Instituto Valenciano de la Música, Comunidad de Madrid, etc.

Entre sus discos cabe destacar el de Ana Vega Toscano (**Tecnosaga**) con su obra para piano y "**Anira**" (Hyades Arts) con su música por ordenador. Es profesor asociado en la Universidad Autónoma de Madrid, imparte regularmente cursos y escribe en diversas publicaciones sobre temas de ciencia y nuevas tecnologías para la música. Es autor del libro "**Informática y Electrónica Musical**" (Ed. Paraninfo).

02 de julio de 2008