

René Mora



Nace en Sydney, Australia. Comienza sus estudios a los 12 años y en 1977 es becado para estudiar guitarra clásica con el profesor Gregory Pickler, concluyendo la carrera en el "College of London".

En 1980 establece su residencia en Madrid, realizando estudios en el Conservatorio Superior de esta ciudad y obteniendo el Título de Profesor Superior de Guitarra. Ha recibido, asimismo, clases de Guitarra Clásica de Regino Saínz de la Maza, Ricardo Fernández Iznola y José Luis Rodrigo, así como clases magistrales de música contemporánea de Nicolás Daza, Flores Chaviano y Leo Brower.

Como concertista, ha llevado a cabo conciertos en Australia, Malasia y Portugal, además de en numerosos centros culturales de España. Ha grabado para la radio A.B.C. (Australia) y Radio Nacional de España, con un especial énfasis en la Música Contemporánea (Primer Album de Música Contemporánea Australiana para Guitarra, y la obra significativa para guitarra de Apóstol, Sechs Musiken).

En 1992 emprende viaje por cinco países latinoamericanos como músico y director musical de "*El Viaje Entretenido*", de Agustín Rojas Villadrando, esponsorizado por el Ministerio de Cultura, y a continuación realiza numerosas presentaciones, destacando el Festival de Cáceres y Veranos de la Villa de Madrid.

Como acompañante de Canto, ofrece diversidad de registros dentro de la guitarra clásica, incluyendo adaptaciones de romanzas de zarzuelas, con el barítono Rubén Garciamartín por encargo de la Caja de Ahorros de Madrid. Ha realizado colaboraciones con artistas prestigiosos como Imperio Argentina (Expo de Sevilla 1992, Festival Internacional de Tango de Granada 1997) y Amancio Prada (Festival Internacional de Jazz de Vitoria 1996).

Actualmente se dedica a la interpretación, tanto solista, como de música de cámara y acompañante, con guitarra clásica/romántica, así como a la recuperación del repertorio romántico español y europeo.

En el año 1999 graba, con la discográfica "Tañidos", las *Canciones Completas de F. Molino "La Serenata Española"*. Asimismo, en el año 1999 graba, también con la discográfica "Tañidos", el *Fandango Variado para Guitarra*, obras de estreno de los Maestros Aguado y Molino. En el año 2000 graba su tercer disco con canciones españolas de Salvador Gistau y dúos del guitarrista Sola.

Actualizado a fecha: