

Arrate Monasterio, Piano

Nacida en Bilbao en 1979, inicia sus estudios musicales a la edad de siete años. En 1993 ingresa en el Conservatorio Superior de Música "Juan Crisóstomo de Arriaga", de Bilbao, como alumna del Profesor Carlos Ibarra, bajo cuya dirección finaliza sus estudios superiores de Piano y Música de Cámara, siendo galardonada a lo largo de su carrera con Matriculas y Premios de Honor en ambas especialidades.

En el 2000 es admitida en Royal College of Music de Londres para realizar estudios de Postgraduado de Piano bajo la dirección del pianista Kevin Kenner (ganador en 1990 de prestigioso Concurso Chopin de Varsovia) y Música de Cámara con los Profesores Nigel Clayton, Francis Mason y Chilingirian Quartet, alcanzando con "Distinción" los Diplomas de Postgrado y Postgrado en Interpretación Avanzada de Piano y Música de Cámara (PGDip in Performance y PGDip in Advanced Performance - Solo & Ensemble Recitalist). Desde el año 2000 hasta 2003 ha sido becaria de la Excm. Diputación Foral de Bizkaia.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con maestros como Enrique Graf, Joseph M^a Colom, Marta Gulyas e Irina Zaritskaya entre otros.

En 1996 obtiene el Segundo Premio en el Concurso Internacional de Gernika, en 1999 el Segundo Premio en el Concurso Internacional de Piano "Ciudad de S. Sebastián" y en el 2004 ha obtenido el Segundo Premio y Premio de Editions Schott Musik International" del "Concours Musical de France".

En 1997 forma "Dúo Ados" con la pianista María Vega obteniendo ese mismo año el Primer Premio de Piano a cuatro manos del Concurso Internacional de Piano "Ciudad de S. Sebastián", en el 2000 el Primer Premio en la modalidad de dos pianos del mismo concurso, en Marzo de 2003 el Primer Premio de Dúo Pianístico del Concurso Musical de Francia en París. Han ofrecido diversos recitales tanto a cuatro manos, como a dos pianos, en lugares como el Palacio de Festivales de Santander, en el Kursaal de Donostia y el Auditorio de Zaragoza.

Desde 1998 forma Dúo junto con el violinista Stefan Madru, ofreciendo recitales tanto en España como en el Reino Unido, entre los cuales cabe destacar el ofrecido en la Quincena Musical Donostiarra, íntegramente retransmitido por el Canal Clásico RNE. El año 2004 dúo fue seleccionado por los Circuitos de Música" del Instituto de la Juventud (INJUVE) para participar en distintos Ciclos de Música de España.

Desde el pasado año forma dúo con el pianista Omar Sánchez, con el cual ha obtenido el Segundo Premio del Concurso de Música de Cámara "Ecoparque" de Cantabria.

En el 2003 debuta en el Palau de la Música Catalana en el ciclo "Primer Palau" interpretando el concierto en Sol Mayor para Piano y Orquesta de Maurice Ravel junto a la Orquesta Sinfónica del Vallés y bajo la dirección del Maestro Álvaro Albiach, con gran éxito de público y crítica.

Actualmente es alumna activa del Curso de Música de Cámara del Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares impartido por el profesor Imro Rohmann.

Desde el 2004 colabora con la Orquesta Sinfónica de RTVE.

Es profesora de conservatorio por oposición, y en la actualidad es pianista acompañante en el Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza" de Madrid.