

Carlos Martínez de Ibarreta

Músico con "doble vida", ya que combina su actividad profesional académica en la Universidad como Profesor Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales con una variada y polifacética actividad musical, ya sea como pianista acompañante, como cantor en numerosos coros: Francis Poulenc, Sociedad Coral de Bilbao, In Hora Sexta..., bien como teclista en diferentes grupos de música celta y pop y, por supuesto, en su faceta de compositor, tanto de música "seria" como de música para cine o "jingles" para televisión (Lo+Plus).

Actualmente está finalizando la carrera de Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde tiene como maestros, entre otros, a Antón García Abril, Zulema de la Cruz y Manuel Seco de Arpe.

Entre sus obras ya estrenadas destacan *Ayion Oros* (2005) para orquesta, *Pentetris* (2006) para cuarteto de cuerda con piano y, en el ámbito coral, *Tristis est anima mea* (2001) para coro mixto a capella y *Kyrie* (2006), obra electroacústica mixta para cinta y voz.