

## **Marcos Lucas**

Nacido en Brasil en 1964, estudia composición y educación musical en la Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro donde también obtiene un máster en composición.

En 1995, obtiene una beca en composición en la Manchester University para trabajar junto a John Casken. En el Reino Unido recibe el Premio Procter-Gregg por su obra "Distant Tunes", estrenada por el Gemini Ensemble y también se produce el estreno de su "Cuarteto de Cuerda", llevado a cabo por el Lindsay's String Quarttet. Su septeto "*A Vision of Sulis*" también es interpretado por el Paragon Ensemble en Glasgow y Edimburgo. En 2001, las London Sinfonietta estrena el monodrama "*Inferno Verde*", para barítono y orquesta dentro del festival State of the Nation en el Queen Elisabeth Hall.

En 2003 representa a Brazil en el ICSM's World Music Days en Eslovenia. Lucas ha ganado numerosos premios (incluido el primer premio en un concurso de composición para orquesta organizado por el Ministerio de Cultura de Brasil) y sus obras han sido interpretadas en diversos países de todo el mundo. Además ha ejercido como profesor de Armonía, Composición, Análisis, Educación Musical así como Director de Orquesta.

En 2002 obtiene el cargo de Profesor en la Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, donde también dirige un ensemble de música contemporánea.