

Alberto C. G. Lobato (Guitarra bajo)

Nación en Zaragoza en 1963. Comienza sus estudios musicales en Fuenlabrada con Fernando Gómez Sánchez, los continúa en Getafe y Salamanca estudiando con Carmen Espinel y Nuria Mora, termina sus estudios superiores con Nicolás Daza. Ha recibido clases de Manuel Estévez, José Manuel Fernández, J. Canduela y Hans Brüdel, entre otros.

Su actividad se ha centrado básicamente en el campo de la educación musical en la escuela, realizando varios cursos de especialización en éste en España y en Austria (Orff Institut).

Ha compuesto Bandas Sonoras para distintos grupos de teatro y ha formado parte de distintas formaciones musicales de distintos estilos, entre las que destacan: Cuarteto Senario (con Nuria Mora, Rene Mora y Hugo Enrique), Mama África (música Senegalesa), Orquesta de guitarras de la Universidad Autónoma de Madrid, La Muñeca de Trapo (versiones pop-rock). Para el Cuarteto Senario, la Orquesta de Guitarras y el Ensemble Eco se ha especializado en la Guitarra Bajo.