

José Manuel Gil del Valle [(a) oC]

Es profesor de música por oposición del IES «Juan de Mairena». Se graduó en el conservatorio superior de música Manuel Castillo de Sevilla, en la especialidad de percusión. Ha realizado estudios de guitarra, piano, violín, informática musical , y composición, así como gran número de cursos y clases magistrales con los mejores especialistas de percusión, armonía, composición, electrónica y técnica vocal.

Pertenece a las agrupaciones Capilla Cifra Nueva (música del renacimiento), Cántico (música didáctica) y La Camilla Sixtina (música popular). Inició su andadura en el mundo de la música coral de la mano del Coro del Ateneo, dirigido por Antonio Martínez Oliva, y posteriormente ha pasado por grupos como el Taller Hispalense de Música Antigua o Tahona Consort. Como percusionista, ha colaborado con La Colombina 1492, Taller Sonoro o la Orquesta Sinfónica de Sevilla entre otros.

En su faceta de compositor, ha realizado numerosos arreglos de música popular y composiciones propias vocales e instrumentales, muchas de las cuales han sido estrenadas por algunas de las agrupaciones referidas. Asimismo, ha compuesto la música de cortometrajes (*“El trompo”*, 1996), y documentales (*“El vuelo del cazador”*, 2000), largometrajes (*“La metamorfosis”*, 1993), música incidental para teatro (*“Tras el sueño”*, 1997; *“Las pordioseras”*, 2001) y música para danza (*“El zapatero de las hadas”*, 2004).

Como docente, ha impartido cursos de didáctica musical para el CEP de Sevilla, así como otros dedicados a la apreciación de la música contemporánea o la interpretación de improvisación vocal.