

Chema García

Nace en Segovia en 1980, donde comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música, simultaneando clases con el maestro Juan Miranda y obteniendo el título profesional en la especialidad de clarinete con el profesor Pablo Fernández.

En 2003 concluye sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Justo Sanz, obteniendo Matrícula de Honor y Premio Fin de Carrera. Ha completado su formación clarinetística con los profesores H. Swimberghe, J. L. Estellés, A.

Pay, S. Hue, R. Barona, N. Kaiser, Ph. Leloup, N. Meyer, E. Pérez Piquer, F. Popa, J. L. Sajot y S. Vidal; de clarinete histórico con E. Hoeprich, C. Riera y J. Sanz; y de clarinete bajo con H. Bok.

Ha formado parte de diversas agrupaciones orquestales y camerísticas como la "Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid", la Orquesta "Aula Quattor", la "Orquesta de Cámara el RCSMM", el "Grupo de Música Contemporánea del RCSMM", el "Nuevo Ensemble de Segovia", el trío "Ébano", el dúo "Aulos", el dúo "rA-mA", o el proyecto "Garua".

Como solista ha interpretado conciertos de Mozart y de Mendelssohn con diversas orquestas en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y otros importantes Auditorios de España e Italia (Montecatini, Florencia y Arezzo).

Compagina su actividad como intérprete con la docencia, habiendo sido profesor en la Escuela Taller del Ayto. de Segovia, en la Escuela Municipal de Música de Nava de la Asunción (Segovia) y en la Escuela Municipal de Música de El Espinar (Segovia).

Actualmente es profesor de clarinete por oposición en el Conservatorio Profesional de Música "Jesús de Monasterio" de Santander.