

## **Manuel Escalante, Pianista**



Nace en Mérida, Yucatán México. En 1993 se gradúa como pianista concertista en la Universidad de Música y Artes Figurativas de Viena, bajo la dirección de Carmen Graf-Adnet. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con Reah Sadowski, Hans Graf y Carmen Graf entre otros. Galardonado en importantes concursos como tercer premio y premio especial "Maria Teresa Rodríguez" en el *Concurso Nacional "El sol"* de México, semifinlista en los *Concursos Internacionales de Capri y Salerno* en Italia, segundo premio y premio música contemporánea en el *Palma D'Oro de Ligure*, tercer premio, premio música española y premio música contemporánea en el *Concurso Internacional "Premio Jaen"*. Ha dado numerosos conciertos como solista y en grupos de cámara en diversos países como España, México, Austria Hungría, actuando en escenarios como Musikverein de Viena, Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas entre otros. Ha sido solista en diversas orquestas como la Sinfónica de Yucatán, Orquesta de Cámara de Bellas Artes (México), Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Orquesta Ciudad de Málaga, Orquesta de Cámara de la UADY, Orquesta Sinfónica de Xalapa.etc. y con directores como Carlos Tello, Luis Samuel Saloma, Jose Ramón Encinar, Juan Felipe Molano, Manuel Galduf, Jose Luis Temes, Jose de Eusebio, Miguel Perez Mario Rodriguez y Javier Jacinto. Ha realizado grabaciones para Galavisión, Canal Sur, Antena tres, Radio Nacional de España, RAI.

A raíz del Premio Música Contemporánea con la obra *Trazos del Sur* de Zulema de la Cruz, desarrolla una intensa actividad dentro de este campo, teniendo contacto con los principales compositores de España para el trabajo de sus obras, muchas de las cuales han tenido la responsabilidad de estreno. Compositores como Tomas Marco, Carlos Cruz de Castro, Claudio Prieto, Zulema de la Cruz, Angel Oliver, Fernandez Alves, Juan Manuel Ruiz, José Zarate, Javier Jacinto, Nobel Sámano son algunos compositores que le han dedicado obras. Es de destacar su participación en el Festival de Música de Canarias, Festival de Santander, Festival de Música Contemporánea de Málaga, Festival COMA de Madrid, Ciclo Hispano-Mexicano, Recintos Históricos de la Comunidad de Madrid, Aula de Reestrenos de la Fundación Juan March, CDMC, Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos. El estreno en España de "*Fuego Azul*" de Claudio Prieto con el saxofonista Francisco Martínez obtiene numerosos elogios de la crítica especializada.

En verano de 2001 participa como profesor de música de cámara en el tercer encuentro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). En Noviembre de 1998 el Gobierno del estado de Yucatán le otorga la "MEDALLA YUCATAN" en música.

Participa en el encuentro binacional (México-Estados Unidos) tocando para los presidentes Ernesto Cedillo y Hill Clinton.

Discografía : *La Creación Musical en Canarias, Fantasía Elegíaca, Tomás Marco Obra para piano, El piano en Extremadura*. Actualmente prepara un disco monográfico con la obra de Esteban Sánchez.

Fuente: Manuel Escalante (Diciembre 2008)