

Nicolás Daza

Nace en Madrid en 1955. Estudia solfeo con Carmen R. Capote y Angel Oliver. Realiza los estudios de guitarra con los maestros Jorge Fresno, Eugenio Gonzalo, José Luis Lopátegui, Alberto Ponce y Narciso Yepes.

Estudia armonía, contrapunto y análisis musical con los profesores Pedro Meco, Pedro Saenz y Francisco Guerrero.

Desde 1979 desarrolla una ininterrumpida actividad profesional. Ha colaborado con los mejores grupos de música contemporánea , tales como el L.I.M., Koan , Círculo, Taller de Música Contemporánea de la Universidad de Málaga, etc. Asimismo, ha acompañado a sopranos de la talla de Esperanza Abad y Pura Martínez, con la que realizó la grabación de un disco dedicado al "lied" romántico, producido por RNE.

Miembro fundador del trío "Arlequín", junto al flautista Salvador Espasa y el viola Pablo Rivière, grupo al que escribieron obras numerosos compositores españoles de las últimas generaciones, tales como Tomás Garrido, David del Puerto, José Luis Turina, Eduardo Pérez Maseda, Francisco Luque, Adolfo Núñez, etc. También realizaron una intensa labor de recuperación de música original para esa formación de autores centroeuropeos del siglo XIX.

Como solista, ha realizado numerosos conciertos, estrenando en España importantes obras de los mejores compositores , como el "Códex I" de Cristóbal Halffter, la música para guitarra del angoleño-español Manuel Dwimbadyo (del cual grabó su obra completa para el instrumento), las "Canciones catalanas" de Leonardo Balada, las "Danzas concertantes " para guitarra y orquesta de Leo Brouwer (bajo la dirección de Luis Remartínez y la Orquesta Sinfónica de Valladolid), el "Eine Kleine nachtmusik" para guitarra de diez cuerdas, del recientemente fallecido Francisco Guerrero, etc. Asimismo ha sido dirigido por José Ramón Encinar, Jesús Villarrojo, José Luis Temes y Antoni Ros Marbá, entre otros.

Nicolás Daza es también autor de música cinematográfica, música electroacústica, instrumental y de numerosa música para guitarra y guitarra de diez cuerdas, la cual ha sido dada a conocer por él mismo.

Ha sido miembro del célebre "Albicastro Ensemble Suisse", bajo la dirección de Rose Marie Meister y Jorge Fresno, grupo dedicado a la interpretación de música histórica con instrumentos originales.