

Irina Comesaña (violonchelo)

Estudia violonchelo con Maria de Macedo, Alexander Fedorchenko y Asier Polo. En el año 1998 obtiene el Título Superior de Profesor de Violonchelo en el Conservatorio Superior Padre Antonio Soler de San Lorenzo de EL Escorial. Desde 1999 y hasta el año 2003 realiza estudios de postgrado con Karine Georgian en la Escuela de Música en Detrnold, Alemania, donde obtiene su diploma de postgrado Künstlerisme Reifeprüfung con máximas calificaciones. Recibe clases magistrales de Boris Pergamentschikov, Troels Svane y David Geringas, entre otros.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España entre los años 1995 y 1998, como Solista de Violonchelos, y de la Academia de Música Contemporánea desde su fundación. Para realizar sus estudios de postgrado ha sido becada por la JONDE, la Fundación La Caixa y el Ministerio de Cultura. Ha participado en los Festivales Internacionales de Música de Dartington, Inglaterra, Cervo, Italia, Sion, Suiza y es cofundadora del Festival Internacional de Música de Cámara de Tui, Pontevedra. Ha colaborado con el Ensemble Gerhard y el Centro Galego de Arte Contemporáneo. Ha sido Solista de Violonchelos de la Detmolder Kammerorchester. Ha ofrecido recitales en Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Oporto, Lisboa, Londres, Colonia y Frankfurt, entre otras ciudades europeas.

Toca un violonchelo Silverius Ortega del año 1816.