

Denis Chevallier



Denis Chevallier nació en Francia en 1973.

Estudió flauta, clavecín, bajo continuo e improvisación en los conservatorios de Música de Boulogne, Paris y Versailles. Obtuvo el primer premio en todas estas disciplinas.

También es titular de un diploma superior de escritura del Conservatorio Nacional Superior de París (clases de J.C. Raynaud, O. Trachier, T. Escaich, M. Lévinas) y estudió la orquestación con J.F. Zygel. Para la composición recibió los consejos de T. Escaich, P. Hersant, T. Machuel et N. Bacri.

Su interés por la música antigua y por la música contemporánea y su voluntad de conciliar los dos le llevaron a seguir tanto sus actividades de intérprete como de compositor.

Tiene en su catálogo obras vocales (que fueron interpretadas por el coro les Cris de Paris, los coros de niños de Versailles y de Notre Dame de Paris, el coro Britten, el conjunto vocal noruego Nordic voices, el trio Viva lux), obras para orquesta (orquesta Pélleas), obras para órgano (Ph. Brandeis), para viola (C. Plubeau)...

También hizo varias transcripciones y orquestaciones para la compañía les Brigands, la Orquesta Filarmónica de Radio France...

En 2006 fue laureado del concurso internacional de composición «Frédéric Mompou» en Barcelona.

Es miembro de la sección artística de la Casa de Velázquez en Madrid como compositor desde 2007.

En 2008 y 2009 sus obras serán interpretadas o estrenadas por la mezzo soprano L. Richardot, los conjuntos 2e2m, Residencias y Finem lauda, el conjunto vocal Soli-Tutti, la orquesta Padeloup...

En el Festival de música contemporánea de Tres Cantos, estrenará con Soli-Tutti su obra Gli Eretici, para 12 voces y flauta, basada en La Divina Comedia de Dante.

Fuente: Soli-Tutti, 11 de julio de 2008