

Daniel Casado

Madrid, 1962. Autodidacta vocacional, concluye los estudios musicales de Guitarra, Composición y Flauta de Pico. Como compositor ha escrito obras para formaciones del prestigio de The Royal Philharmonic String Quartet de Londres o el coro Soli Tutti de París, así como destacados solistas de la talla de René Mora y la flautista Jane Rigler. Ensayista y conferenciante, en la actualidad es profesor del Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Madrid.

Actualizado. 10 de agosto de 2010