

José Luis Besada

Nace en Madrid en 1981. Comienza sus estudios musicales de piano en el Conservatorio de Música de "Amaniel". Posteriormente ingresa en la especialidad de Composición en el R.C.S.M.M., con la máxima calificación, donde estudia con Antón García Abril y con Zulema de la Cruz, a la vez que estudia Ciencias Matemáticas en la Universidad Complutense de Madrid. Así mismo asiste a diversos cursos y clases magistrales, con compositores y directores como Luis de Pablo, Cristóbal Halffter, Leonardo Balada, Krystoff Penderecki.

En la primavera de 2003 participa en el homenaje a Antón García Abril en su 70 aniversario con una pieza para piano, obra grabada por Radio Nacional.

Como compositor fue seleccionado para participar en el taller de creación en torno a "Pierrot Lunaire" de Arnold Schönberg, organizado por el Teatro Real, en el verano de 2003, con los maestros Peter Mussbach, Isabel Mundry y Daniel Barenboim.

A lo largo de su trayectoria compositiva ha realizado obras electroacústicas, como "Aither(na)", para violín y cinta, con la cual participa en el Congreso-Homenaje a Miguel de Guzmán en diciembre de 2004 en la Universidad Complutense de Madrid.

En la actualidad compagina su actividad creadora con el asesoramiento musical en la asignatura DAI2, de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.