

Mónica Baga Piqueras (Flauta)

Flauta solista de la orquesta de RTVE desde el 2000, nace en Catarrosa, Valencia, en 1973. Realiza su formación musical en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad con M^a Dolores Tomás, obteniendo las más altas calificaciones y finalizando con el "Premio Extraordinario Fin de Carrera" y el Premio "Mercedes Massí" al mejor expediente académico. Posteriormente, con beca del Ministerio de Educación y Ciencia, amplía estudios con Françoise Bailan en el Conservatorio de Vernon, París, concluyendo con la "Medaille d'Or avec felicitacions" por unanimidad.

Ha asistido a cursos con los profesores: Aurèle Nicolet, Ida Ribera, Juana Guillem y Jaques Zoon, y, como integrante de la J.O.N.D.E., a los impartidos por Kate Hill . En 1997 participa en el "Aspen Music Festival and School", en Colorado, con Martha Aarons, proclamándose ganadora del "Wind Concerto Competition".

Es, desde los 19 años y durante más de 6, profesora de la "Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Cataluña" (VOC.), donde comienza y sigue desarrollando una intensa actividad en Música de Cámara, trabajando con distintas agrupaciones, entre las que cabe destacar el quinteto de viento "Cámara Viva" y el grupo "Modus Novus", especializado en música contemporánea.

Ha actuado en las principales salas y centros culturales de España: Auditorio Nacional de Música, Palau de la Música de Valencia, Auditori Nacional de Catalunya, Teatro Monumental de Madrid, Fundación "Juan March", Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatre Principal de Castelló, Palacio de Congresos de Granada, Circulo de Bellas Artes de Madrid, etc., actuaciones en el resto de Europa: Niza, Austria, Suiza, Alemania (Musikverein de Viena, etc'.) así como en Japón, Nueva York (Carnegie Hall) y Colorado.

Participa en diversos festivales y ciclos de música contemporánea, como el " ARE MORE" de Vigo, Festival Internacional "ENSEMS" de Valencia, Festival Internacional de Alicante, Festival de Música contemporánea de Madrid (COMA), entre otros, y como solista, ha actuado con la "Young Artists Orchestra", la Orquesta Sinfónica de Barcelona, la Orquesta de Cámara "Santa Cecilia", y con la orquesta de RTVE.

Actualmente es profesora del curso internacional de Cuenca "Martín Codax" y es invitada habitualmente a colaborar con la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JOCM), de Extremadura (OJEX) y "Juan Crisóstomo Arriaga".