

## **Pablo Suárez Calero**



### **Estudios de formación en violín**

Nace en Madrid en octubre de 1982. Inicia sus estudios de violín a los seis años. Asiste sucesivamente a cursos intensivos de F. GULLI, G. COMELLAS, J. ELLERMANN, N. CHUMACHENCO y S. ACCARDO, entre otros. Título Superior en Violín (2000) y Música de Cámara (2001) por el Conservatorio Superior de Madrid, con *Premio de Honor*. Fue intensa la formación camerística adquirida con Luis REGO. Ha sido becado por la *Fundación "Segundo Gil Dávila"* (Santiago de Compostela, 2000 y 2001) y, sucesivamente, por el *Ministerio de Educación* español (2001, 2002, 2004) en el capítulo de *Fomación de Profesionales de la Cultura*. Diploma Superior en *Künslersche Ausbildung* por la Escuela Superior de Música de Friburgo (2003, clase de N.CHUMACHENCO) con las más altas calificaciones. En 2003, a través de la *Fundación Waffer Stauffer*, es admitido por Salvatore ACCARDO en los Cursos de Perfeccionamiento de Cremona (Italia). Con V. MARTIN y el maestro ACCARDO adquiere una amplia formación en el plano solístico, camerístico y orquestal.

### **Formación en viola**

Realiza intensos estudios de viola bajo la dirección privada de Tabea ZIMMERMANN (Berlín). Como violista interviene en diversos recitales; entre ellos, la interpretación, con Bruno Giuranna, de dúos de viola de autores barrocos italianos, en el Auditorio Nacional (Madrid), con motivo de la Convención Europea de Profesores de Viola. Por Bruno GIURANNA ha sido invitado a los cursos de perfeccionamiento de la *Fundación Waffer Stauffer* de Cremona. Cursa también estudios oficiales de viola en la Escuela Superior de Música de Weimar (Alemania).

### **Grabaciones**

Grabación de música contemporánea con Ananda SUKARLAN para Radio Nacional de España (RNE). Grabación, como solista, con el *Ensemble Intercontemporain*, para la RTF. Grabación de los Estudios artísticos de concierto de Jesús de Monasterio. Grabaciones para la RAI con Mauricio POLLINI y Bruno GIURANNA.

### **Experiencia profesional**

Entre los numerosos conciertos con los dos instrumentos, como solista o en música de cámara, hay que señalar el ciclo *Grandes sonatas románticas* en el Auditorio "Conde-Duque" (Madrid, 2004) y los conciertos, como solista invitado, en el *Festival Intemacional David Oistrakh* (Odessa, 2004). Igualmente en 2005 en Amsterdam (música de cámara) y en Kiev y Estambul, donde ha interpretado el *Concierto para viola* de Bela Bartok y la *Sonata para Gran Viola* de Paganini, con la Orquesta Filarmónica de Ucrania (en Kiev) y la Joven Orquesta de Turquía (en Estambul). En la actualidad trabaja en violín bajo la supervisión frecuente y directa de Igor OZIM, Agustín DUMAY (como alumno suyo en *La Chapelle Royale* de Bruselas) y el maestro ACCARDO.

*Fuente: Pablo Suárez (Noviembre 2008)*