

Sonido Extremo

El grupo **SONIDO EXTREMO** nace en el año 2009 en Badajoz como respuesta al deseo de nueve jóvenes músicos radicados en la ciudad por crear un espacio para la interpretación de la música de los siglos XX y XXI.

Desde su inicio su apuesta fue la creación de programas muy definidos con una idea o temática que cohesione las obras a interpretar entre sí. **SONIDO EXTREMO**, busca un modelo de concierto cercano al relato donde las obras propuestas confluyen formando un todo unitario, en el que cada una de las propuestas aportan una visión particular de un universo concreto, un viaje iniciático quizás hacia algún lugar...

De ahí nació su primer proyecto "*O Cancioneiro de Elvas*", donde músicas que iban del siglo XIII al XVI, eran revisitadas por compositores actuales como Birtwistle, Essl o Wuorinen, a la vez que se encargó a cuatro jóvenes compositores que realizaran su propia visión de este cancionero musical del siglo XVI fundamental para la música peninsular.

Su proyecto "*O Cancioneiro de Elvas*" fue presentado con gran éxito de crítica y público en el II Ciclo de Música Sacra de Mérida y en el XIV Ciclo de Música de Sacra de Badajoz ambos en el año 2010.

En la actualidad trabajan sobre otras propuestas interpretativas que les llevarán a la creación de conciertos didácticos sobre la música del siglo XX además de un programa donde se dan cita las influencias de la música jazz sobre los compositores de vanguardia como Sciarrino, Babbitt o Rihm

Actualmente, **SONIDO EXTREMO** lo componen:

Ignacio de Nicolás: flauta
Alfonso Pineda: clarinete
Javier González Pereira: saxofón
Guadalupe Rey: piano
Víctor Segura: percusión
Joan Alonso: violín
Malgorzata Dzieciol: viola
Alegria Solana: violonchelo
Salvador Rojo: director musical